Graphic Design Institute

**Document des responsabilités principales de l’équipe de conception**

**Objectif** : ce document décrit les principales responsabilités de tous les membres de l’équipe de conception du Graphic Design Institute.

**Responsabilités :**

* **Collaboration** : travailler en collaboration avec d’autres concepteurs, développeurs et parties prenantes pour créer des conceptions de haute qualité qui répondent aux exigences du projet, notamment :
  + Participer à des séances de brainstorming pour générer des idées créatives.
  + Fournir un retour d’information constructif aux autres membres de l’équipe.
  + Communiquer efficacement avec les membres de l’équipe, les parties prenantes et les clients pour s’assurer que les exigences du projet sont respectées.
  + En outre, les concepteurs d’animation confirmés doivent travailler en collaboration avec d’autres concepteurs, développeurs et parties prenantes pour créer des conceptions de haute qualité qui répondent aux exigences du projet, notamment :
    - Organiser des séances de brainstorming pour générer des idées créatives.
    - Fournir un retour d’information constructif aux autres membres de l’équipe.
    - Communiquer efficacement avec les membres de l’équipe, les parties prenantes et les clients pour s’assurer que les exigences du projet sont respectées.
* **Conception** : créer des conceptions visuellement attrayantes à la fois conviviales, accessibles et réactives, notamment :
  + Utiliser des logiciels de conception tels que Adobe Creative Suite, Sketch ou Figma pour créer des dessins.
  + Créer des modèles, des maquettes et des prototypes pour illustrer les concepts de design.
  + Faire en sorte que les designs soient optimisés pour différents appareils et plateformes.
  + En outre, les concepteurs d’animation confirmés doivent créer des conceptions visuellement attrayantes à la fois conviviales, accessibles et réactives, notamment :
    - Utiliser des logiciels de conception tels que Adobe Creative Suite, Sketch ou Figma pour créer des dessins.
    - Créer des modèles, des maquettes et des prototypes pour illustrer les concepts de design.
    - Faire en sorte que les designs soient optimisés pour différents appareils et plateformes.
    - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de conception.
* **Communication** : communiquer efficacement avec les membres de l’équipe, les parties prenantes et les clients pour s’assurer que les exigences du projet sont respectées, notamment :
  + Fournir régulièrement des informations actualisées sur l’avancement du projet.
  + Réagir aux commentaires et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
  + Présenter les projets aux parties prenantes et aux clients.
  + En outre, les concepteurs d’animation confirmés doivent communiquer efficacement avec les membres de l’équipe, les parties prenantes et les clients pour s’assurer que les exigences du projet sont bien respectées, notamment :
    - Fournir régulièrement des informations actualisées sur l’avancement du projet.
    - Réagir aux commentaires et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
    - Présenter les projets aux parties prenantes et aux clients.
* **Recherche** : effectuer des recherches pour identifier les besoins, les préférences et les comportements des utilisateurs afin d’informer les décisions de conception, notamment :
  + Interroger les utilisateurs et réaliser des sondages afin de recueillir leurs commentaires.
  + Analyser les données des utilisateurs pour identifier les tendances et les modèles.
  + Se tenir au courant des dernières tendances et technologies en matière de design.
  + En outre, les concepteurs d’animation confirmés doivent mener des recherches pour identifier les besoins, les préférences et les comportements des utilisateurs afin d’éclairer les décisions en matière de conception, notamment :
    - Interroger les utilisateurs et réaliser des sondages afin de recueillir leurs commentaires.
    - Analyser les données des utilisateurs pour identifier les tendances et les modèles.
    - Se tenir au courant des dernières tendances et technologies en matière de design.
    - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de recherche.
* **Test** : procéder à des tests de convivialité pour s’assurer que les conceptions répondent aux besoins des utilisateurs et sont accessibles à tous les utilisateurs, notamment :
  + Créer des plans et de scénarios de test.
  + Organiser des sessions de test pour les utilisateurs.
  + Analyser les résultats des tests et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
  + En outre, les concepteurs d’animation confirmés doivent procéder à des tests de convivialité pour s’assurer que les conceptions répondent aux besoins des utilisateurs et sont accessibles à tous les utilisateurs, notamment :
    - Créer des plans et de scénarios de test.
    - Organiser des sessions de test pour les utilisateurs.
    - Analyser les résultats des tests et apporter les modifications nécessaires aux conceptions.
    - Fournir des conseils aux designers débutants sur les meilleures pratiques en matière de test.
* **Documentation** : créer et tenir à jour la documentation de conception, y compris les spécifications de conception, les guides de style et les modèles de conception, notamment :
  + Créer des spécifications de conception qui décrivent les exigences et les lignes directrices en matière de conception.
  + Créer des guides de style qui définissent les normes de conception visuelle et d’interaction.
  + Créer des modèles de conception qui peuvent être réutilisés dans différents projets.
  + En outre, les concepteurs d’animation seniors doivent créer et tenir à jour la documentation de conception, y compris les guides de style, les systèmes de conception et les spécifications de conception. notamment :
    - Veiller à ce que la documentation relative à la conception soit à jour et exacte.
    - Fournir des conseils aux concepteurs juniors sur les meilleures pratiques en matière de documentation.
* **Développement professionnel** : se tenir informé des dernières tendances, outils et technologies de conception pour améliorer la qualité et l’efficacité de la conception, notamment :
  + Participer à des conférences et à des ateliers sur la conception.
  + Rejoindre des communautés de conception en ligne.
  + Suivre des cours pour acquérir de nouvelles compétences en matière de conception.

**Outre les responsabilités précédentes, les concepteurs d’animation confirmés sont également chargés des tâches suivantes :**

* **Leadership** : diriger l’équipe de conception et fournir des conseils aux concepteurs débutants, notamment :
  + Assurer le mentorat et l’encadrement des concepteurs débutants.
  + Diriger les revues de conception et fournir un retour d’information constructif aux membres de l’équipe.
  + Veiller à ce que les conceptions répondent aux exigences du projet et soient livrées dans les délais.